DEMAIN L’ABEILLE : LA DETTE HUMAINE

Livre d’Or

« 57 minutes de bonheur, de poésie et totale admiration à Dame Nature. En tant qu’enseignant à la retraite, je recommanderai ce documentaire à tous mes ex-collègues qui, n’en doutons pas, pourront lors d’une diffusion, passionner leurs élèves… Une réussite et une excellente idée pour un cadeau. »

Rémi Candelier

« Très beau film. Belle association entre l’apiculteur et l’agriculteur pour un meilleur monde pour nos abeilles… Et pour l’homme également. »

Stéphanie Geslin

« Du beau travail, entre amis, camarades concernés par l’avenir de nos abeilles et de ses apiculture. Une belle histoire, recueil d’expériences, de belles images. Bravo ! »

Carotte

« Beau, émouvant, réaliste, vivement le prochain ! »

Dominique Bailet

« Toutes mes félicitations pour ce très bon travail. Un documentaire très bien fait et surtout utilisable à des fins pédagogiques. Encore bravo et merci.»

M Delattre

« Vous êtes parfaits, magnifique film à voir dans toutes les salles de France et de Navarre. On se reconnaît vraiment dans votre film. Merci et bravo »

Alain Barre

« Très belle initiative mettant en valeur un monde fascinant, celui des abeilles. Merci de mettre en valeur Cressy, le village originel de Jean Hurpin, fondateur de l’apiculture moderne. »

Franck Lemarchand, Cressy

« Bravo ! Merci ! Belle bande-son. Belles images. Beaux témoignages. Excellent. »

X

« Un film de qualité, indispensable et pédagogique ! »

Nico Lo

« Film très réussi, à visionner, très instructif ! Merci de vous avoir fait un tel plaisir dans cette expo »

Béatrice de Rouen

«  Bien, magnifique ce que vous faites. Un grand bravo ! Pour tout ! »

X

« Un film très pédagogique »

X

« Un film très bien monté, bravo pour l’engagement. Une question me taraude : le plus grand problème que l’on a n’est-il pas de considérer l’environnement come un problème anthropocentré ? »

X

« Superbe film. Encouragements, félicitations, etc…. Bravo »

X

« L’être humain ne se contente pas de contempler la nature et de l’aimer, il a ce besoin à tous prix d’exploiter, d’asservir, réduire à l’esclavage toutes espèces confondues.
Vision « humaniste » que ce reportage, ce même humanisme qui nous achèvera tous.
Les abeilles existent pour leur propre raison, une raison qui leur est propre.

Ces esclaves modernes exploitées, le fruit de leur travail accaparé pour quoi au final ? En tirer du profit… Encore et toujours.

Evoluerons-nous un jour ? Le doute est permis, dans un monde spéciste victime de dissonnace cognitive, qui « aime » d’une drôle de façon ».

X

« Film très pédagogique à diffuser largement, visible par tous et toute. J’aurais quand même coupé l’hommage lourdingue au cimetière. Dommage, au milieu de tant de fraîcheur et de spontanéité des protagonistes ».

X

« Très bon film, très pédagogique. Merci ! »

X

« Superbes images, proches des gens et des abeilles. Merci pour la musique de Texier. Pensées à Antonin et à son drone. Un ton bienveillant qui aidera à réfléchir. Bisous »

Jocelyne

« Un bien beau concentré d’humanité ! Bravo Merci. »

Gilles

« Bravo nous transmettrons avec plaisir ! Merci ! »

X

« Bravo à toutes et tous ! Super documentaire à la portée de tous. Un beau voyage, belle découverte, très intéressant. »

X

« Bravo pour ce film pédagogique et accessible à tous. »

X

« Merci pour ce film BEAU et INTELLIGENT  et bravo à l’équipe d’amateurs éclairés. Qu’elles sont belles ces petites abeilles ! Bravo les Benoit-Ferret ! »

Les Richard Burel vous bisent.

« BRAVO pour ce film essentiel. Comme les abeilles vous faiets le BUZZZZ… C’était du petit miel ce film ! »

Patrick