PROGRAMME

19èmes CONVIVIALES DE NANNAY

édito

Le monde rural n'échappe pas aux difficultés sociales, économiques, environnementales de notre époque et sans aucun doute elles y sont ressenties plus durement et plus injustement. La disparition des services publics, le manque de transport, la mise en place de la loi notre avec ses grandes régions, ses grandes intercommunalités sans âme où on ne se retrouve pas vraiment… tout cela les réalisateurs le saisissent et le traduisent en images.

C'est pour cela que nous vous présenterons des expériences visant à rompre avec le modèle dominant de production ou avec les politiques de désertification des territoires à travers les récits des réalisateurs qui se « démarquent » des représentations toutes faites.

La programmation est faite pour vous émouvoir, vous interroger, vous insurger, mais aussi vous divertir.
Elle se veut un moment de partage et de réflexion sur des problématiques actuelles qui traversent la ruralité et qui touchent les habitants de notre planète.

Nous vous proposons un festival à dimension humaine qui permet de vraies rencontres entre les invités et les spectateurs dans une ambiance conviviale et en toute simplicité.

Merci par avance à vous tous que nous espérons retrouver nombreux au long de ces journées et pour également soutenir et encourager tous les bénévoles sans qui rien ne pourrait exister et merci également à nos partenaires associatifs, privés et institutionnels.

Bernard Seutin

sommaire

Le Village 4

Informations 5
Coup de cœur du public
Repas sur place / Buffet de clôture
Réservations / Tarifs
Expo photos

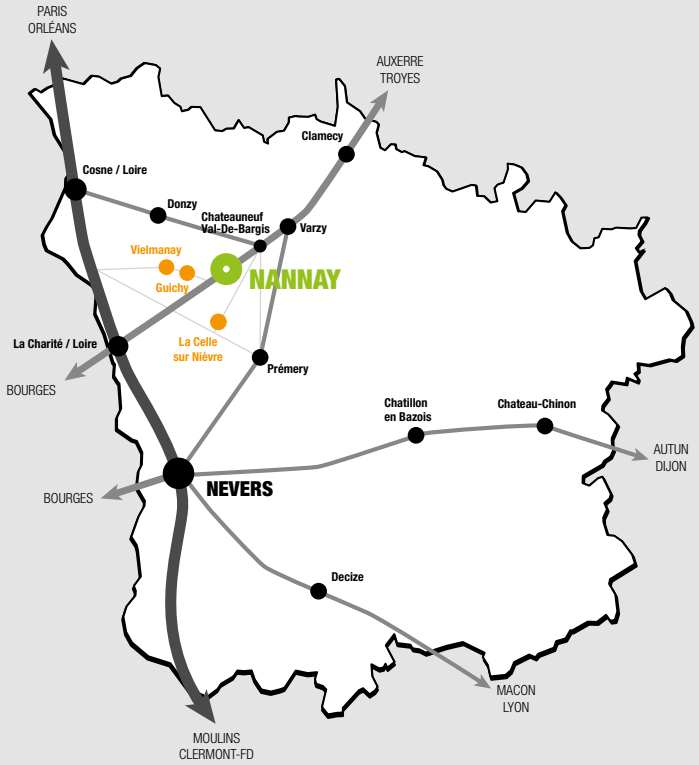
Les Artistes 7

Les films «Hors les Bois» 8-9

L'Expo 11

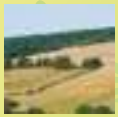
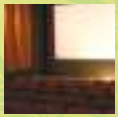
Les films à Nannay ..... 12 à 25

Remerciements 27



LE VILLAGE

Nannay, village de 120 habitants du département de la Nièvre en Bourgogne est situé dans la vallée de la Sillondre. Proche de La Charité sur Loire (17km) site Clunisien, classé patrimoine mondial de l'UNESCO, il fait partie de la communauté de communes Loire, Nièvre et Bertranges.

Nannay est traversé par le chemin de St-Jacques de Compostelle, entouré par le vignoble des côtes de La Charité.
Il se trouve à quelques kilomètres des fameux Pouilly et Sancerre.
Il a une vocation essentiellement agricole, dont la culture de la vigne.
Ses collines boisées offrent un grand choix de balades pour les amoureux de la nature. A quelques lieues se trouve la superbe forêt domaniale des Bertranges avec ses 10.000 hectares de chênes et la Loire, dernier grand fleuve sauvage d'Europe.

La vie associative est très présente à Nannay. Outre, «Ni vu! Ni connu!» proposant les Conviviales, le comité des fêtes organise de nombreuses activités (expos, voyages, spectacles...). Il participe également au fonctionnement du cinéma, du ciné-club et de la bibliothèque municipale.

Toutes les informations sont disponibles sur le site

www.nannay.fr

la Quincaillerie
articles pour petits et grands
JEUX • JOUETS EN BOIS • JEUX D'ÉVEIL
PELUCHES • PUZZLES • LIVRES ENFANTS...
89, Rue Camille Barrère - 58400 La Charité/Loire - 03 86 60 78 32

infos

LE CÔTÉ PRATIQUE

Les soirées étant fraîches, parfois, en cette période de l'année, n'oubliez pas de prendre avec vous, un gilet ou une petite laine qui feront le plus grand bien à vos épaules et à vos jambes.

COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Le "coup de cœur du public" récompense le film qu'ont préféré les spectateurs.
Vous trouverez, pour cela, des bulletins avec le nom des films participants.
Il suffira de glisser dans l'urne prévue à cet effet le bulletin comportant le nom de votre "coup de cœur".
Il sera annoncé en fin de soirée de clôture.

REPAS / BUFFET

REPAS : Vous avez la possibilité de prendre vos repas avec l'équipe technique des Conviviales, les réalisateurs présents et les artistes, tous les midis et soirs (hormis soirées Hors les Bois). Pour cela vous devez impérativement nous prévenir la veille afin de préparer et commander en conséquence.
Menu unique à 14€ (vin compris)

Pour le dimanche 25 août 2018 au soir, uniquement plateau repas à 8€ ou sandwich

BUFFET DE CLÔTURE :
Ce buffet champêtre se tiendra le samedi 31 août à 19h00.
19€ par personne

Réservation nécessaire, les places étant limitées.

Tél. 03.86.69.22.12.
ou 09.75.93.55.79. (prix d'un appel local)

TARIFS

Participation de 4€ maximum par séance.
Gratuit pour les moins de 16 ans.
Possibilité de carte «10 séances» à 35€ ou d'abonnement.

RÉSERVATIONS

Dès le 13 août, un accueil sur place, au cinéma de Nannay, ou par téléphone, vous permet de réserver vos places, abonnements, repas ou simplement demander des renseignements.

Horaires d'ouverture :
10h - 12h / 15h - 18h.
Tél. **03.86.69.22.12.** ou **09.75.93.55.79.**
(prix d'un appel local)

Nous vous conseillons vivement les réservations pour les soirées d'ouverture et de clôture.

EXPO PEINTURE

HOG : peintre

LIBRAIRIES

La librairie "Le Cyprès" de Nevers, et Haz'Artlib de Nannay (livres anciens et occasions) exposeront des ouvrages en lien avec la programmation du festival qui seront en vente durant les Conviviales, hormis pour les soirées "Hors les bois".

Résumés de films
(P) = réalisateur présent

DANIEL-JEAN PRIMEAU

Un Torrent en tourelle nivernais.

Artiste parmi les plus motivés du mouvement Recycl'Art au Québec, Daniel-Jean Primeau est associé à un groupe qui a soutenu à bout de bras des festivals dans des localités provinciales.

La doctrine qu'il préconise, c'est de créer des œuvres d'art à partir d'au moins 80% d'éléments récupérés de l'industrie, de la nature et de notre contexte quotidien.

Sur plus de 40 années de carrière, il a développé une débrouillardise pour les assemblages audacieux autant qu'une aisance à l'animation du public avec coordination de réalisations complexes. Son Recycl'Art tient de la performance, du militant, de la recherche et de la convivialité.

Mes fontaines en cascade verticales sont une allégorie de la vitalité et de l'environnement. Le parcours tortueux que je leur dessine dans des matières récupérées font de l'eau, élément de vie par excellence, une messagère des espoirs d'un futur viable. En corrélation avec le patrimoine, le Torrent en tourelle de Nannay sera une célébration de la longue tradition de l'usage de l'eau et de son pouvoir hydraulique. En aparté, la préoccupation environnementale de la salubrité de l'eau, de sa disponibilité, de son apport essentiel à la vie seront aussi au rendez-vous de la réflexion que veut susciter l'œuvre. Ne nous cachons pas : l'eau est souillée ,qu'allons-nous faire?

La Bourgogne s'achemine-t-elle vers plus de sécheresse? S'il devait manquer d'eau à pomper dans le Torrent en tourelle, la fontaine n'en deviendrait que d'autant plus pertinente. Elle nous critiquerait alors de notre insouciance climatique qui nous éclabousse sèchement.

ERWAN SITO

"Obscura Redeviva"

D'un berceau breton et d'une famille de marins c'est en traçant un chemin de liberté qu'Erwan Sito s'implante dans les Hautes Alpes et se met en création en 2008. Issu des milieux du développement culturel et de l'éducation populaire, les questions de l'être et de l'humain sont centrales dans son travail. Guidé par la voie des poètes Eugène Guillevic et Thierry Metz, son travail de création débute dans les venelles de l'écriture poétique. Erwan Sito élargit peu à peu ses champs d'investigations et se consacre, à faire naître des installations plastiques. Il ne souhaite pas seulement proposer des œuvres que l'on vient contempler mais davantage des œuvres à vivre, des œuvres à éprouver.

Il est des histoires que l'on aimerait voir réservées aux œuvres de fiction. Des situations ubuesques qui ne devraient avoir droit de cité que dans l'imagination débridée de quelques auteurs fantasques. Et pourtant, il ne se passe pas une semaine sans que les nouvelles de ce monde rivalisent d'absurdité sur les agissements de l'homme. Pris dans la nasse d'une sape systématique de nos repères où la parole se vide de sens, le système mercantile nous enjoint à changer très vite et très souvent de géométrie, d'avis (et de téléphone…). Puisqu'à de nombreux égards, ce monde marche sur la tête, OBSCURA REDEVIVA se propose de renverser le monde pour en mieux rechercher les fondations. Grâce à un système de Camera(s) Obscura, Nannay apparaîtra la tête en bas, la cime de ses arbres devenant, le temps de ces « CONVIVIALES » des piliers de l'image et par extension de nouveaux piliers du monde.

hors-les-bois

Tous les ans, ***les Conviviales se déplacent*** *dans des communes de la Communauté de Communes Les Bertranges et peu aussi se balader en bords de Loire, dans les bois, dans les vignes , dans les fermes …*
En 2019, nous rendons visite à Vielmanay, La Celle sur Nièvre et à Guichy (hameau de Nannay : Le Domaine Neuf)

Les projections ont lieu sous les étoiles et... une petite laine (pour certains soirs).
Si toutefois la nuit étoilée se transforme en nuit arrosée, les projections se feront dans la salle des fêtes du village concerné.

Chaque projection sera indiquée par un itinéraire fléché.

VEN. 16 AOÛT

21h, à VIELMANAY
(place du village)

PAROLES DE PLANTES

Film de Damien Cretinon, France, 2019, Documentaire, 27 min

Les plantes racontent en silence l'histoire des hommes. De la géologie au climat, en passant par les pratiques agricoles ou les pollutions chimiques, elles témoignent de l'histoire des lieux et des pratiques humaines.

LE PAYS AUX PIEDS D'ARGILE

Film de Nicolas Ploumpidis, France, 2018, Documentaire, 51 min

Le Pays aux pieds d'argile se déroule sur la côte Atlantique de la France, dans les marais salants de Guérande, où depuis 1500 ans un lien unique s'est créé entre la nature et l'Homme.. L'histoire et ses enjeux se racontent à travers les mots de ces femmes et de ces hommes, héritiers de cette pratique ancestrale.

SAM. 17 AOÛT

21h, à LA CELLE-SUR-NIÈVRE
(cour de l'ancien presbytère)

MATADOR

Court métrage de Matthias Jenny, France, 2018, fiction, 25 min

Jean, 20 ans,
travaille dans un abattoir en faillite quand la grand-mère de son meilleur ami gagne le gros lot au bingo du coin : un porcelet vivant. Avec cette première bête, c'est l'occasion ou jamais de se mettre à leur propre compte !

LES BERGERS DU FUTUR

Film de Lionel Roux, France, 2018, Documentaire, 52 min

Être berger au XXIe siècle, c'est décider d'appartenir à un monde en mouvement et, plus encore, d'y contribuer. En nous invitant à sonder l'univers méconnu du monde pastoral, l'auteur bouscule les idées reçues et nous donne à voir des hommes, mais aussi des femmes, qui ont fait le choix d'un métier profondément actuel, aux enjeux économiques et humains majeurs.

DIM. 18 AOÛT

21h, à GUICHY
(Lieu-dit Le Domaine Neuf, Ferme de Mr et Mme PRUVOT)

DES SERPENTS DANS NOS TÊTES

Film de Marie Daniel, Fabien Mazzocco, France, 2018, Documentaire, 39 min

Est-ce parce qu'ils rampent ? Ou bien qu'ils sont parfois venimeux ? Ou est-ce notre héritage culturel qui fait des serpents des créatures terrifiantes ? Dur de savoir, mais le constat est clair, nous sommes nombreux à en avoir peur, et certains sont même phobiques. A travers l'enquête des réalisateurs, le film interroge sur le ton de l'humour la question de cette peur et tente de démonter les idées reçues, si nombreuses au sujet de ces êtres malaimés.

OPÉRATION BIODIVERSITÉ

Film de Eric Moreau, France, 2018 Documentaire, 52 min

Forte de paysages uniques, la région Nouvelle-Aquitaine, la plus grande de France, est un réservoir de biodiversité. Face au déclin du vivant, plus de 200 chercheurs y sont engagés pour mesurer l'impact de l'homme sur la nature et mettre en avant les indispensables services rendus par les écosystèmes.

CÔTE DE LA CHARITÉ
VIN D'INDICATION GÉOGRAPHIQUE PROTÉGÉE
Pauline Gilbert
Viticultrice

SQB
Sauve Qui Bug
www.sqb.fr
Dépannage & Services Informatiques
Vente de matériel
1 av Gambetta
58400 La Charité-sur-Loire
03.86.60.22.95 - contact@sqb.fr
Ouvert du lundi au samedi midi

Librairie
Le Cyprès
Gens de la Lune
7 et 17 rue Pont Cizeau
58000 NEVERS
lecypres.nevers@wanadoo.fr
http://www.librairie-lecypres-gensdelalune.fr/
Retrouvez-nous également sur Twitter et Facebook

Casino
Rue principale
58350 Châteauneuf Val de Bargis
Tél : 03 86 60 86 82
HORAIRES :
Mardi au vendredi : 7h30 à 12h30 et 15h30 à 19h30
Samedi : 8h à 12h30 et 15h à 19h
Dimanche : 8h à 12h
Fermeture le lundi

HOG

Mon nom d'artiste est HOG.

Je suis né à Paris en 1973.
Totalement autodidacte, j'ai peint en noir et blanc jusqu'à mes 38 ans.
La couleur est venue par la suite, en raison de mon approche différente du monde et des gens.
Je suis passionné par la théologie, l'ethnologie et l'anthropologie et donc de la philosophie.
Mes principaux auteurs sont Bourdieu et Turkheim.
Ma peinture est le reflet de ma vision du monde.

Elle est composée d'éléments à la fois simples mais structurés.
L'émotion visuelle ressentie devant mes tableaux ne doit pas être abîmée par la technique.
La technique ne doit pas être un obstacle à l'émotion. Je veux que ceux qui regardent ma peinture aient une sensation, une émotion visuelle, c'est pour cela qu'il n'y a ni reflet, ni ombre portée ni perspective dans mes tableaux.
Par contre, j'ai une exigence du "fini". J'ai le respect de ceux qui regardent mes peintures.
C'est la phase de création qui m'intéresse le plus, j'éprouve du plaisir à peindre. Je veux transmettre ce plaisir de peindre sans que mes propres émotions ne transpercent à travers mon tableau. Je veux que celui qui achète mon tableau puisse lui aussi y mettre ses propres émotions sans qu'elles soient "polluées" par les miennes.
Je veux que chacun s'approprie ce qu'il veut y mettre.

SAM. 24 AOÛT

SOIRÉE D'OUVERTURE

21h

ALLÉE DES JASMINS

Court métrage de Stephane Ly Cuong, France, 2018, Fiction, 21 min (P)

Au début des années soixante, Loan, une jeune vietnamienne, et Pierre, son mari eurasien, sont accueillis dans un village d'Auvergne, dans le cadre d'un programme de rapatriement des Français d'Indochine. Loan est convaincue que leur situation est provisoire et qu'elle repartira rapidement au Vietnam.

AU NOM DE LA TERRE

Film d'Edouard Bergeon, France, 2019, Fiction, 1h43

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale.Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début… Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

15h

TERRE À TERRE

Film de Ianis Damblé, Tristan Fauvel, Laura Ni, Florian Vigroux, Flora Farruggia, France, 2018, Documentaire, 52 min (P)

Dans le bocage breton, Jean-François et Olivier développent l'autonomie de leur ferme et installent de jeunes agriculteurs dans une campagne qui tend à se vider. Bernard, qui élève chèvres, vaches et cochons dans le nord de l'Allemagne, transforme ses produits et sensibilise les enfants. Au sud, en Andalousie, Fran, Susana, Manuel et les autres maraichers de l'association Subbética Ecológica organisent en commun avec les consommateurs la vente directe de leurs produits. Ces agriculteurs et agricultrices se répondent à travers le récit de leur manière de faire et de penser une agriculture qui leur permet de vivre.

DIM. 25 AOÛT

DEMAIN L'ABEILLE, LA DETTE HUMAINE…

film de Jean-Yves Ferret, France, 2018, Documentaire , 56 min (P)

La prise de conscience devient universelle : «il y a quelque chose de pourri au royaume des abeilles». Disparition des cheptels, maladies infestant les ruches, nouveaux prédateurs... Les différents témoignages dépassent le constat de l'actuel désarroi pour indiquer des pistes, pour que l'apiculture et l'agriculture, se mobilisent et pour qu'enfin les êtres humains puissent commencer à rembourser la dette qu'ils ont contractée envers la nature qui les a engendrés.

THÉÂTRE

QUOI DE NEUF À CHITRY LES MINES, MONSIEUR RENARD !

{ 18H : GRATUIT }

Ce spectacle évoque la carrière citoyenne de Jules Renard en tant qu'élu local et il est proposé judicieusement et fort à propos à partir du mois d'août de cette année à l'occasion des élections municipales qui se profilent pour le printemps 2020. Une occasion pour les maires nivernais de 2019 d'accueillir leur collègue de 1904… avant leur réélection en 2020.
Jules Renard, homme de lettres, nouvelliste, auteur dramatique occupe une place essentielle dans le parcours de la Compagnie du Globe.

21h

OUESSANT, PORTRAITS EN TEMPÊTE

Film de Bernard Boyer (P), France, 2018, Documentaire, 26 min

Vivre un hiver, seul, dans le sémaphore au pied du phare du Créac'h sur l'île d'Ouessant, appelée « l'île des naufragés ». A la pointe de la Bretagne, en plein océan Athlantique, les tempêtes se déchainent avec une puissance démesurée et sculptent les roches sous des formes étrangement humaines. A Ouessant, la ruralité est sur le point de disparaitre.

DERNIER JOUR À SHIBATI

Film de Hendrick Dusollier, France, 2017, Documentaire, 60 min

Shibati, le dernier vieux quartier de la plus grande ville de Chine Chongqing, est sur le point de disparaître. Zhou Hong, le petit prince des ruelles animées du quartier, et Mme Xue Lian, l'extraordinaire marraine des travailleurs migrants, vivent depuis toujours à Shibati. Ils doivent partir vers l'une des milliers de tours anonymes de la banlieue lointaine.

LUN.
26
AOÛT

15 h

FEMMES DE LA TERRE

Film de Jean Pierre Vedel, France, 2018, Documentaire, 52 min (P)

Et si le renouveau paysan était porté par les femmes ? Engagées, solidaires, actives, les «femmes d'agriculteurs» d'hier sont chefs d'entreprise aujourd'hui.
Ces femmes se battent au quotidien pour moderniser les exploitations et les ouvrir sur le monde extérieur.

LES IMMIGRANTS DE L'UTOPIE

Film de Nicole Medjeveski, France, 2019, Documentaire, 52min (P)

Dès les années 70,
le département de l'Ariège, durement frappé par l'exode rural, connait une forme de renaissance quand viennent s'installer, dans ses montagnes et ses vallées, de jeunes urbains, issus du baby-boom de l'après-guerre, qui fuient les villes et la société de consommation.
On les appellera successivement les hippies, les babas cool, les punks, et aujourd'hui les néos.

21 h

LIONELLA

Court métrage de Sergey Borovkov, Russie, 2018, Fiction, 15 min

Dans une région isolée des montagnes du Caucase, Magomet, un vendeur de vieux frigos, apprend que son fils habite en ville et va bientôt être papa.

SUZANNE ET RENÉ, UN PAYS DE TERRE

Film de Maria Reggiani, France, 2019, Documentaire, 90 min (P)

Suzanne et René sont paysans.
Ils vivent dans le présent.
Ils sont totalement à ce qu'ils font, au moment où ils le font, comme les enfants.
C'est un film qui renoue avec l'enfance, cette époque de la vie qui consacre la plénitude des moments.

15 h

BROTHERHOOD

Court métrage de Meryam Joobeur, Tunisie, Canada, Quatar, 2018, Fiction, 25 min

Mohamed est un berger endurci qui vit dans la campgne tunisienne avec sa femme et ses deux fils.
Un jour, son fils aîné, Malik, rentre d'un long voyage accompagné d'une mystérieuse nouvelle épouse. Entre le père et le fils, la tension va monter jusqu'à la rupture.

MAR.
27
AOÛT

L'AUTONOMIE EN HERBE

Un film de Maria Reggiani, France, 2019, Documentaire, 52 minutes (P)

Les jeunes élèves du lycée agricole de Vire se préparent à une expérience grandeur nature : pendant quinze jours ils vont plancher sur les problèmes d'une ferme laitière et proposer leur solution à l'agriculteur.
En héritiers des pratiques agricoles intensives, aujourd'hui remises en question dans leur formation, ils vivent un «conflit de loyauté». Entre pratiques et théories, familles et enseignements, à l'heure des choix le doute s'installe.

21 h

TURNING TEN

Court métrage de Jaylan Auf, Egypte, Royaume Unis, 2018, Fiction, 12 min

Dix minutes d'attente à la clinique... Une éternité pour Lamia et son mari, qui sont venus faire exciser leur fille de dix ans. Mais Lamia n'a que ces quelques minutes pour décider de l'avenir de sa fille.

LA TERRE VUE DU CŒUR

Film Hubert Reeves, France, 2018, documentaire, 1h30

Autour de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions.

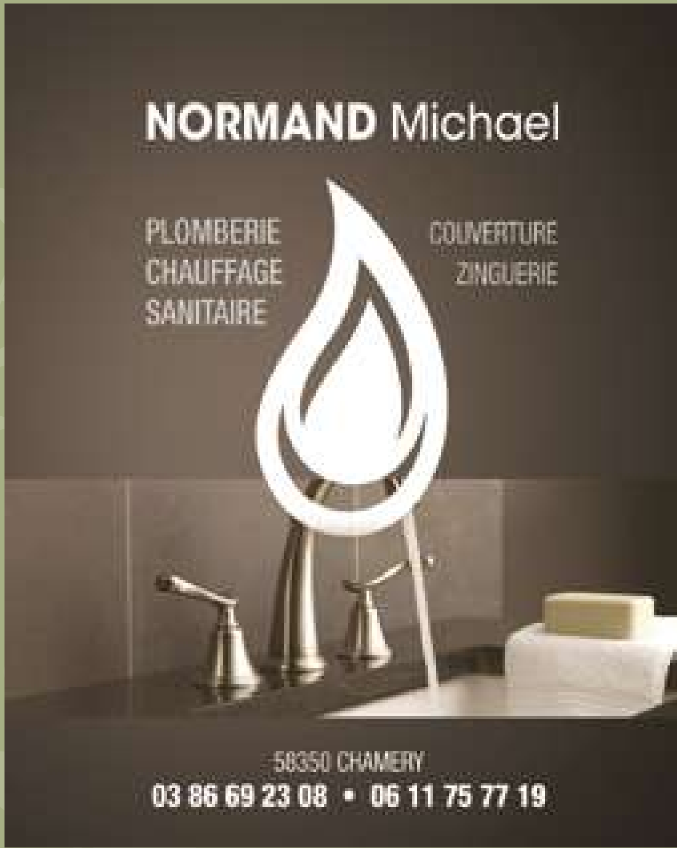
la halte de campagne
— 03 86 69 25 33 —
EIRL Rousseau Jean-Marie

dépannage, installation, chauffage,
climatisation, alarme, automatismes
Entreprise DELÉRY Christophe
Électricité générale
06 68 03 70 75
03 86 69 11 10
deleryelec@orange.fr
24, route de Varzy
58350 Châteauneuf-Val-de-Bargis

François-Xavier BEDU
frère de Julien
VIDANGE FOSSE SEPTIQUE
Earl de La Ronce
LA RONCE
58150 VIELMANAY
06 63 78 22 51
03 86 69 10 64

Librairie le Millefeuille
littérature - BD - jeunesse - CD - Carterie - Stylos
20-22 rue du grand Marché
58500 CLAMECY
Tél./fax : 03 86 24 41 18

DOMAINE DU PUITS DE COMPOSTELLE
VINS DES CÔTES DE LA CHARITÉ


NORMAND Michael
PLOMBERIE
CHAUFFAGE
SANITAIRE
COUVERTURE
ZINGUERIE
58350 CHAMERY
03 86 69 23 08 • 06 11 75 77 19

Avenir Paysage
Aménagement de jardins
Terrasses • Clôtures
Entretien des espaces verts
ZA des Bardebouts - 58150 Pouilly-sur-Loire
03.86.39.05.17

Lamy Marie-Christine
Créations florales
Déco - Cadeaux
18, 20 Grande Rue
58400 La Charité-sur-Loire
Tél. 03 86 70 09 45

MER.
28
AOÛT

MORT-BOIS

Court métrage de Fédéric Labonde, France, 2018, Fiction (P)

À l'été 1924, au coeur du Morvan, Jean Genet est en conflit avec Georges, le fils de la famille dans laquelle il a grandi. Abandonné par sa mère à la naissance, l'adolescent prend alors conscience de sa différence et se révolte.

15 h

LE FESTIVAL DES HORTILLONNAGES

Film de Jean Jacques Dubois, France, 2018, Documentaire, 52 min (P)

Chaque été, les Hortillonnages d'Amiens accueillent le Festival Art, Villes & Paysages, une sélection de jardins et d'œuvres contemporaines dans un cadre de verdure et d'eau. L'intention du film est de créer des moments de découverte et de rêverie autour des œuvres contemporaines présentées depuis 2010 : travelling en barque autour des créations, vues aériennes avec des drones, parcours sur les berges d'une vingtaine d'îles, musique, chants d'oiseaux…

17 h 30

VERNISSAGE EXPO "HOG"

(cf. page 11)

à Salle des Fêtes

21 h

DES COUACS ET DES POÈTES

Film de Jacob Redman, France, 2019, Documentaire, 60min (P)

Le périple de deux amies qui partent, à vélo, à la rencontre de leurs collègues de la Fanfare du Minervois. Une fanfare festive qui depuis bientôt vingt ans réunit des gens de tout âge, tant autour de la musique que du bonheur d'être et de faire ensemble. Des Couacs et des Poètes raconte cette aventure humaine et musicale.

LES BALLES PERDUES

Film de Sébastien Gauthier, Yoann Pochiet et Guillaume Coelho, France, 2019, Fiction, 14 min (P)

Vous avez t'y d'jà été y boire un canon chez l'Dédé ?, Un bistro de campagne dans la Nièvre. Si vous voulez vivre un moment unique, insolite, désopilant, atypique, suivez nos instructions : Installez-vous au comptoir, commandez un canon à boire, ouvrez le journal et lisez à haute voix. Il se peut alors que les habitués réagissent et déclenchent le « K'fait Divers ».

THÉÂTRE

Après-midi et soirée

{ GRATUIT }

TÉATR'ÉPROUVÈTE

LE DON DU TEMPS

Dans notre société hyper connectée, tout s'accélère à en donner le vertige. Tandis que la surabondance de biens, de services, d'informations se fait de plus en plus pressante, la pénurie de temps est désormais avérée… Face à cette situation d'urgence, le Don du Temps a pour mission de collecter du temps auprès des populations. Dans la caravane du Don du Temps, chacun vient donner son temps selon ses possibilités. Le temps prélevé sera stocké dans des tubes, analysé, et déposé à la banque du temps avant d'être distribué à ceux qui en ont le plus besoin (traders stressés, parents débordés, employés en burn-out, citadins submergés, hyperactifs en tout genre…). Venez participer à cette œuvre d'utilité publique, "Ne perdez plus votre temps, donnez-le !"

CONCERT

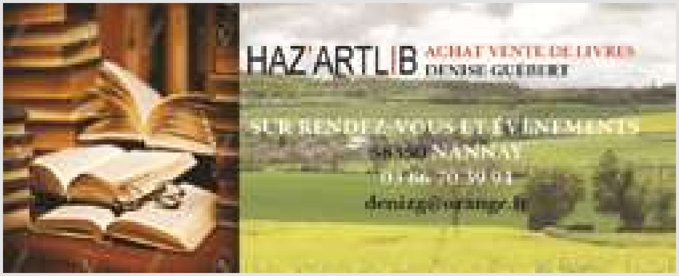
21 h

{ GRATUIT }

"BAROMÈTRE"

SÉBASTIEN GAUTHIER

A l'origine, une chanson, Baromètre. A ce morceau s'en ajoutent d'autres et rapidement, l'idée émerge d'en faire un tour de chant. Imprégné de son expérience avec l'Université des Bistrots, de son spectacle Inscrivez Greffier qu'il joue à domicile, Sébastien Gauthier a l'intention de donner une continuité à son engagement, une cohérence artistique et humaine.



JEU.
29
AOÛT

15 h

DES APPRENTIS EN HERBE

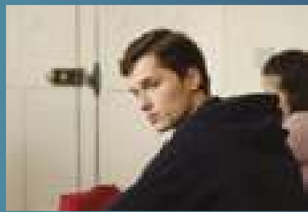
Film de Patrice Gérard, France, 2017, Documentaire, 52 min

David et Xavier, producteurs de lait, sont des modèles de l'agriculture conventionnelle. Fiers de l'être et admirés par leurs pairs pour leur productivisme. Mais voilà qu'un beau jour, ils décident de convertir leur ferme au bio, d'abord enthousiasmés par le défi technique. Pendant deux ans, ils vont vivre La Conversion, un changement radical de leur manière de produire mais surtout de penser et d'agir. Quels hommes nouveaux seront-ils au bout du processus ?

TOMBER

Court métrage de Benjamin Vu, France, 2018, fiction, 33 min

Léo et Baptiste, deux élèves diamétralement opposés, se rencontrent un soir pour préparer un exposé.

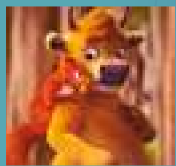


21 h

DANS LES BOIS

Film de Salomé Bertolone-Lopez, Maxime Dartois, Marjorie Grinda, Zoé Guillet, Alissa Mazouz, Rébecca Wahler, France, 2018, Animation, 7 min

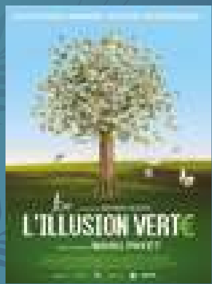
Il était une fois une vache laitière qui n'avait jamais vu le monde au delà de sa ferme. Un beau jour, avec l'aide d'un petit écureuil venu des bois, elle va découvrir les merveilles d'une toute autre vie. Cependant, l'apprentissage de la liberté vient avec son lot de dangers...



L'ILLUSION VERTE

Film Werner Boote, France, 2019, Documentaire, 1h37

Aujourd'hui, les industriels investissent beaucoup de temps et d'argent à «verdir» leur image : voitures électriques, huile de palme labellisée bio, ou encore produits issus du commerce équitable... tout est fait pour nous déculpabiliser et expliquer que nous pourrions sauver le monde en consommant ces produits. Une pratique dangereusement populaire nommée greenwashing ou éco-blanchiment.



15 h

PIERRE ROUGE

Film de Gabriel Brunet, France, 2018, Fiction, 27 min

Pierre, un enfant de dix ans, est placé en famille d'accueil chez Annie, soixante ans. Dans cette ferme oubliée du reste du monde, Pierre essayera de trouver sa place. La rencontre de Jenny sur Internet pourra peut-être l'y aider.

BETTY EN WEEK END

Film de Dave Fleischer et Max Fleischer, 1935, Animation, 7 min

Harassée par les bruits de la vie citadine, Betty Boop va chercher de la sérénité à la campagne. Malheureusement, tout ne se passe pas comme prévu…

21 h

SOTTE

Film de Syvie Gauthier, France, 2019, Fiction, 32 min (P)

Après de multiples fugues, Karine, 16 ans, arrive comme apprentie-palefrenière dans l'écurie de Carole. Le travail lui plait mais elle s'ennuie jusqu'au jour où elle rencontre un groupe d'adolescents qui répète une pièce de théâtre en plein air. Sans le dire à Carole, elle prend l'habitude de les rejoindre. Mais Karine a un autre secret qui l'empêche de s'épanouir.

VEN. 30 AOÛT

LES VACHES N'AURONT PLUS DE NOM

Film d'Hubert Charuel, France , 2019, Documentaire, 51 min

Alors que son père prend sa retraite, sa mère doit réadapter sa façon de travailler et les conditions d'exploitation de son troupeau de vaches. Elle devra les déménager vers une ferme industrielle. Et Hubert, lui, filme. *Les vaches n'auront plus de nom* est un journal, filmé, de chaque étape de ce processus, documentant, avec un humour critique et incisif le fonctionnement de l'exploitation.

DANS LES BOIS

Film de Mindaugas Survila, France, 2019, Documentaire, 1h03

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges.

CLÔTURE

SAM. 31 AOÛT

J'AI MÊME RENCONTRÉ DES PAYSANS HEUREUX

Film de Violaine Labrusse et Gilbert Loreaux, France, 2018, Documentaire, 11 min (P)

Joël Sassot, 59 ans, paysan à Diconne en Saône-et-Loire. Joël a repris la ferme familiale et a décidé il y a 3 ans de passer en bio. Installé sur 100 hectares cultivés en blé, maïs, soja et prairies pour ses moutons et ses bovins. Depuis 3 ans, dit-il, «je n'ai pas ouvert un bidon de produits dangereux». Il fait sa fumure avec son bétail et ressème ses propres graines. Il a le sentiment d'être à nouveau le maitre sur son exploitation et cela, visiblement, le rend heureux.

15 h

JARDIN SAUVAGE, LA BIODIVERSITÉ À PORTÉE DE MAIN

Film de Sylvain et Marie-Anne Lefebvre, France, 2018, Documentaire, 50 min

Mangeoire, hôtel à insectes, gîte, nichoir, mare... les aménagements possibles pour accueillir la faune sauvage chez soi sont nombreux. A quelques kilomètres d'une grande ville, une jeune famille fait l'expérience de transformer son jardin en un véritable refuge pour la biodiversité.

16 h 30 — **INAUGURATION DES ŒUVRES**

19 h — **BUFFET DE CLÔTURE**

21 h

CONCERT

"QUI VOUS SAVEZ"

SWING SWANG SWONG MUSIC

Olivier Pornin : Violon/choeur
Nathalie Blondeau : Chant/ petites percussions
Arno Beugnon : Guitare chant
Jean-Luc Brunel : Contrebasse/choeur

Depuis maintenant près de 20 ans, Qui Vous Savez parcourt les rues, écume les bars, les salles de concert et les festivals, toujours proche de son public. Intimiste, festif, …Qui Vous Savez vous emmène dans son univers teinté de musiques du monde, de chansons, d'instrumentals, de poésie, dans un esprit acoustique et une bonne humeur communicative.

21 h

FAIT MAISON

Court métrage de Zulma Rouge, France, 2019, Fiction, 7 min

Dans une campagne profonde, une famille d'agriculteurs/artisans arrondissent leur fins de mois d'une façon très spéciale.

SACRÉE NONNE

Film d'animation d Anissa Beddiaf, Lucelle Fillon, Edwige Bellin du Coteau, Perrine Lemonnier, Léa Mouraud, Zacharia Mekideche et Armelle Roy , 2018, Animation, 5 min

Deux nonnes farfelues arrivent en retard à la messe et se font renvoyer de l'office. De corvée de ménage peu après, elles brisent un objet liturgique précieux. Prises de remord, elles tentent le tout pour le tout pour rattraper leur bêtise, mais rien ne va se passer comme prévu.

NEFTA FOOTBALL CLUB

Court métrage de Yves Piat, France, 2018, Fiction, 17 min

Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur les oreilles.

LE GRAFFITI

Court mètrage d'Aurélien Laplace, France, 2019, Fiction, 9 min 30 (P)

Stupeur dans la ville ce matin : un graffiti est apparu sur la façade d'un édifice historique ! Les principaux concernés par l'inscription, le Maire et le Docteur Robin, vont devoir s'expliquer...

PILE POIL

Court métrage de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller, France, 2018, Fiction, 21 min (P)

Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Sonpère, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boutuque. Mais pour l'instant, Elodie a autre chose en tête : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.

LE REFAISEUR

Court métrage de Pechane, France (NANNAY), 2019, Fiction, 20 min (P)

Lorsque l'équipage du vaisseau USS STARFLOTTE se retrouve sans « refaiseur », il se retrouve dans l'obligation de trouver une solution pour rentrer chez lui et d'aller sur la planète la plus proche où se trouve un peuple primitif mais débrouillard.

Merci à tous les partenaires qui nous apportent leur aide financière et technique. Merci à tous les bénévoles sans qui rien ne serait possible . Merci aux intermittents du spectacle et merci à tous les annonceurs du programme à qui vous pouvez faire toute confiance pour vos travaux, achats ou services

2019

16 > 18 24 > 31 AOÛT

NI VU ! NI CONNU !

Place de la Mairie 58350 NANNAY
06.23.08.72.00 / 03.86.69.22.12
www.nannay.fr

Création graphique : Clément GADOIN • Ne pas jeter sur la voie publique